

Quejumbres y Resentimientos

Poemas sin fines de lucro desde el descenso social



por
Arturo Ruiz

Advertencia	3
Décimas de los Fondos Concursables.....	4
Distinciones.....	5
A Propósito de la Últimas Cifras	6
Chilean Sonnet/Soneto Acotado.....	7
Consecuencias de la Muerte de Dios.....	8
Conclusiones del Diálogo con el Dueño del Almacén de Mitad de Cuadra I.....	9
Conclusiones del Diálogo con el Dueño del Almacén de Mitad de Cuadra II	10
Conclusiones del Diálogo con el Dueño del Almacén de Mitad de Cuadra III.....	11
Tratamiento de la Infamia	12
A Propósito de Prestamos Corporales	13
Décimas de la Mini Histeria de la Educación	14
Soneto Funcional.....	15
Superficies.....	16
Panorama Nocturno	17
Mineros Vistos desde el Extranjero por un Chileno que ya no es Huevón.....	18
En Busca del Pueblo Perdido	19
Informe sobre el Lucro y las Consecuencias para la Moral Cuando se Lucra	20
Declaraciones Oficiales	21
Declaraciones Extraoficiales de una Poeta Amiga Cuyo Nombre Convenientemente Olvidé	22
Del Alimento de los Poetas	23
Armagedones Certificados.....	24
Crónica de una Fascinación.....	25

Advertencia

Los trabajos contenidos en este trabajo realmente no constituyen un verdadero trabajo en el sentido estricto de la palabra 'trabajo,' esto es una labor penosa, pero lucrativa en términos de mera economía. Valgan esta y toda necesaria redundancia. Los irónicamente así llamados "trabajos" que forman parte de este así llamado volumen no son más que los delirios de un hombre en extremo perezoso, inadaptado, y súper superficial; un hombre que ha malgastado toda su existencia en labores de escaso valor productivo, que ha invertido tremendas cantidades de esfuerzo y toda su pobre porción de ingenio en buscarle el hueso a la breva o la quinta pata al gato; un hombre que aún antes de poder haber pensado en alguna forma práctica de financiarse esas modestas necesidades materiales, puso adelante sus desmesurados caprichos individualistas, diletantes sin valor ni estético, ni monetario, ni intelectual. No contento con ello, se atreve a presentar el producto de sus cavilaciones vacías en este así llamado volumen, como si fueran un legítimo trabajo intelectual que hubiera develado algún misterio del corazón, la existencia, o nuestra relación con las cosas que componen el llamado mundo. Aplaudamos sin embargo la desfachatez, la candidez y las agallas, porque las tiene; aplaudamos también la contumaz rebeldía, que en algunos mercados vale algo todavía, pero sobre todo aplaudamos el gran absurdo que nos refleja a todos nosotros por igual y que este autor se ha atrevido a llevar a sus límites, así haya sido más que por que la caprichosa voluntad del destino no le dio más remedio.

Décimas de los Fondos Concursables

Está claro que la causa del exceso
de poetas que aflige a nuestra nación
se debe a que los impulsos de creación,
encuentran un muy económico acceso
a las simples herramientas del proceso,
como son sus sueños, lápiz y papel
¡y todo puede aguantarlo el buen papel!
Surgen así tomos de cursilerías,
frases que venden como filosofía
y poemas que no son más que oropel.

Todo esto con honrosas excepciones,
entre las que no está el autor de estas décimas
quien también se vio obligado por paupérrimas,
muy lamentables y duras condiciones
a realizar este tipo de creaciones,
que son mas bien propias del proletariado
que de un hijo de familia de abogados,
que son gente de sana mediocridad,
patriotismo y común moralidad
y supongo que han de estar avergonzados.

Es más propio de las clases dominantes
el que torturen al resto de la gente
con trabajos como cine independiente,
artes visuales de una fealdad flagrante,
todo esto con presupuestos gigantes,
propios de ese uno por ciento que es el dueño
de casi toda la riqueza y los sueños
que pueden ser transformados en proyectos
en vez del destino común y abyecto
de quedarse para siempre en mero ensueño.

Es para engrosar esas filas de poetas
que profitan de los fondos del Estado
que presento a ustedes este compilado:
también yo quisiera chupar de la teta.
Yo no tengo “amigos” ni me sé las tretas
y mi muy reciente descenso social
no me permite un proyecto audiovisual,
no tengo espacio para las artes plásticas
estoy recién aprendiendo las tácticas,
pero en pedir no puedo ver ningún mal.

Distinciones

Sébase que no acepto ninguna culpa
por el descalabro natural causado
según dicen por el hombre como especie,
porque resulta que yo soy hombre y nunca
tiré venenos pestilentes al río,
ni arrojé más gases tóxicos al cielo
que aquellos que emanaron del automóvil
comprado por necesidad laboral
y porque los microbuses no me servían
para llegar al lugar donde trabajo,
ni para dejar ni recoger al niño
de la escuela en donde venden las promesas
de alguna estabilidad en su futuro,
cada vez más inseguro e inestable.

Sébase que nunca tuve nada en contra
del cisne de cuello negro de Valdivia,
ni del sapito de Darwin que de pronto
se me metía en la casa sin permiso
y que me hacía reír por que era cómico,
aunque a mi madre la ponía nerviosa,
sin que llegara a asustarla realmente,
porque de verdad no hubo nunca peligro
de ningún descalabro más que mis risas
ante tan curiosa selección del hábitat
del sapo que gustaba del inodoro
del baño del primer piso de la casa
de madera de la avenida Alemania,
y que hoy día está en peligro de extinción.

Sébase que no soy dueño de la planta
que procesa celulosa y que envenena
las aguas vivas de los mares del sur,
ni de la fábrica que arroja humos negros
en esos cielos que fueran transparentes
y ahora son tristes y grises en Santiago.
Tampoco me he ganado ni un solo dólar
ensuciando el agua potable con flúor.
Sébase que la responsabilidad
no es del pueblo, sino que del capital
y de su insaciable ambición desmedida;
sébase que entre ellos y nosotros no hay
algo así como intereses en común
o algún proyecto de un mundo para todos.

A Propósito de la Últimas Cifras

La economía no refleja realmente
eso que llaman el costo de la vida
¡apenas dice el precio de la comida!
Pero no muestra el cansancio de la mente
ni su parte en el sudor de nuestra frente
o el costo de las caricias omitidas
por torpezas también propias de la vida,
ya que todo pasa así tan de repente.
Se omiten en los guarismos las cuestiones
de los costos que no son cuantitativos
y que implican procesiones desde dentro
con sus hordas de complejas sensaciones,
cuyos costos son más bien cualitativos,
y que solo pueden medirse por dentro.

Chilean Sonnet/Soneto Acotado

*Las primeros ocho versos
del siguiente soneto
deben ser leídos con acento
de intelectual de izquierda,
con una especie de quejido
concertacionista, que al mismo tiempo
tiene la autoridad del análisis
marxista dialéctico,
aunque en rigor administren un modelo capitalista.*

Serás capaz de alzar un enorme muro
invisible al ojo no socializado,
de chilenos que no son los adecuados.
Se enfrentará con tu rechazo más duro
quien no pueda fingir un pedigrí puro
con usos y ademanes certificados,
códigos sumamente sofisticados;
el filtro ha de ser totalmente seguro.

*Los tercetos finales deben ser leídos
con una voz que al principio imita
el acento de la oligarquía chilena
en un gesto paródico
que al final del poema se confunde
totalmente con el acento
del cuiquerío chileno
hasta hacerse indistinguible.*

¡Ay de quien no hable con la papa en la boca!
¡Ay del roto que ose a pasar por que es gente!
¡Ay de quien se atreva a no estar conforme!
Porque en la vida ¡al que le toca le toca!
No se hallará roto entre gente decente
¡Ay que rotería que es ser inconforme!

Consecuencias de la Muerte de Dios

Tanto dependía de la luz que se colaba entre los huecos de la ventana y que generaba un patrón perfectamente reconocible en el piso de la sala.

Tanto se jugaba en la mirada de la niña que no devolvería el amor que le obsequiaba el adolescente iluso que sufriría una cuasi muerte de no más de cuarenta y cinco minutos.

Tanto valía la rendija en la pared de mi edificio en donde los pájaros de la especie para mí desconocida hicieron una residencia permanente.

Tras la muerte de los dioses, la caída de los Olimpos, los Asgards y de los reinos de los cielos, cada instante apareció en la eterna magnificencia de lo efímero.

Conclusiones del Diálogo con el Dueño del Almacén de Mitad de Cuadra I

Solo envolver manzanas, vender autos nuevos o usados, teléfonos móviles, servicios legales, o cumplir con otro laburo lleno de la angustia propia de los ciudadanos chilenos te hará parecer un hombre maduro, una mujer responsable y no hay más, porque las identidades están acotadas a esas categorías tradicionales del género y sería. Si tiene alguna queja, pues diríjase a la marcha más cercana y proteste con los mocosos de mierda que puro dan la hora con sus reclamos huevones.

Conclusiones del Diálogo con el Dueño del Almacén de Mitad de Cuadra II

Se toman los colegios con el mero afán de quedarse por las noches tomando y tirando con mocosos de la misma edad y a veces hasta teniendo relaciones impropias con personas de su mismo sexo porque así es la juventud de ahora, no como éramos nosotros: bien portados, con respeto por la ley, la autoridad y la patria porque crecimos con la mano dura de nuestro general salvador de la patria, que por él fue que no nos transformamos en una segunda Cuba marxista lininista sin dios ni ley, como quieren estos mocosos comunistoides que no tienen ni dios, ni ley ni niuna huevada. Son cinco mil pesos por su compra, caballero.

Conclusiones del Diálogo con el Dueño del Almacén de Mitad de Cuadra III

No, seguir reportando las opiniones del pequeño burgués hegemónico en otro tercer poema de catorce versos medidos sin rima, conocido como soneto blanco por los leídos en fruslerías eruditas e inútiles, sería un exceso imperdonable, incluso para una poesía de protesta que quiere venir a dárselas de profunda, irónica, contestataria y la cacha de la espada, como decíamos en mis tiempos que no fueron los mejores tiempos, pero que son mis tiempos y ya no puedo gastármelos en tal clase de opiniones.

Tratamiento de la Infamia

La infamia es aquí y ahora
para todos los efectos
sin pasado ni causa razonable
que merezca comprensiones
ni entendimientos especiales.

La infamia es aquí y ahora,
y es demasiado tarde,
para que me saques tus nervios,
tus temores y dolores reprimidos
o empezar una terapia.

La infamia es aquí y ahora
y el perdón es una cosa cristiana,
de un barbón al que no le creí nunca;
aquí aún se usa el ojo por ojo
y en el alma la herida por herida.

La infamia es aquí y ahora,
porque tiene sus causas
en pasados anteriores a la biblia
que no caben en el exiguo presente
que la infamia quiso amargar.

La infamia es aquí y ahora
Y es tan irrenunciable
Como la palabra dicha,
La bala disparada
Y el tiempo que he perdido.

A Propósito de Prestamos Corporales

a la Ena Von Baer

¿Se han dado cuenta de cómo,
cada tanto, la derecha
nos quiere robar de nuevo
el valor de nuestros versos,
la obvia justicia de nuestras
aspiraciones legítimas,
las conquistas ya ganadas,
por los hombres y mujeres,
sobre todo las mujeres,
a las que no les perdona
el haberse emancipado
de la preñez que esclaviza,
y ser madres voluntarias,
solo cuando quieren serlo,
que ser madre no es lo mismo
que haber nacido mujer?

Décimas de la Mini Histeria de la Educación

al Joaquín Lavín

Reduciremos la historia,
será ahora la matemática
una insistente temática
que ocupará una memoria
menos recriminatoria
y enfocada en cosas prácticas.
Con esta nueva didáctica,
que este gobierno no transa,
la gente será más mansa
¡de eso se trata esta táctica!

Enseñar revoluciones
no es una muy buena idea
por los problemas que crea
en nuevas generaciones,
porque inspiran convicciones
que luego causan problemas
y alteran todo el sistema,
pues ciudadanos conscientes
actuarán muy diferente
¡y de maneras extremas!

Querrán tener sus derechos
y sus reivindicaciones
mejores sueldos, pensiones
y cosas en su provecho
¡que querrán ver en los hechos!
y compartir las ventajas
con estas clases más bajas
hará que no se incremente
la parte de los gerentes
ni operadores de caja.

Soneto Funcional

Odio a los funcionarios funcionales
a este sistema en todas sus funciones
que funcionan para hacer tantos males
en tantas funcionales expresiones.

Odio los sistemas que no funcionan,
sino para funcionarios del sistema
funcionales a estructuras que funcionan
en función solamente del sistema.

¿Qué hay de la persona que no funciona
en función del sistema funcional
que funciona sin ver a la persona?

¿Qué función cumplirá el profesional
que tras ver a las personas, razona
que el sistema más que bien hace mal?

Superficies

Todo el mundo vive de la boca pa fuera,
hasta que le aprieta el zapato propio,
hasta que la crisis se siente en la casa,
hasta que la sangre corre hasta la puerta,
hasta que se siente el hambre desde adentro,
hasta que se sufren golpes policiales,
hasta que algo duele en la vida privada,
antes de eso todo es mera teoría,
meros discursitos de buena crianza,
mera indignación de dama o caballero,
mero progresismo burgués moderado,
mera buena onda de gente educada,
mera solidaridad obligatoria,
meras frases para calmar la conciencia.

Panorama Nocturno

Me gustan espacios quitados de bulla,
de aquella bulla hueca exhibicionista
que hace bulla, pero que en rigor no bulle;

me gustan lugares que bullen en serio,
entre amantes que sí se aman con locura
o que al menos se desean con reposo
- porque no siempre la vida nos regala
esos amores perfectos que sí bullen.

Me gustan bares que no venden cerveza
sin alcohol a bebedores apócrifos
y que venden bien barato el combinado
- quien no quiera beber, beba coca cola
y no aparente sagradas borracheras.

Me gusta escuchar las risas bien auténticas,
de las mujeres que ríen disfrutando
las bromas ingeniosas de los amantes
- todos los amantes bullen con ingenio
según la mirada de sus bien amadas.

Me gustan antros sinceros de verdad,
no me gusta que me vendan simulacros
¡ya no hay noches que pueda desperdiciar!

Mineros Vistos desde el Extranjero por un Chileno que ya no es Huevón

Miremos el salvamento
de los enterrados hombres.
llenémonos de renombre
¡saldrán en cualquier momento!
Querrán cama y alimento,
tras todos sus sin sabores
y los patrocinadores
que se muestren generosos
tendrán minutos preciosos
¡en tantos televisores!

Porque la desgracia ajena,
con un manejo mediático
y con un trato simpático,
bien puede ser cosa buena:
la gente olvida sus penas
y perdona la injusticia
que provoca la avaricia
de patrones desalmados
que nunca se han preocupado
sino que por sus franquicias.

Vamos con el presidente,
que su popularidad
no tiene rivalidad
¡porque ahora tan diligente
muestra que piensa en la gente!
Aunque el sueldo siga bajo
y el rico gane a destajo
¡cosas de esta economía,
que da tan poca valía
a la gente de trabajo!

¡Pero miremos la tele
los shows de conversaciones,
escuchemos las canciones,
como tarados peleles!
si uno no piensa, no duele.
y seamos los primeros
en mirar a esos mineros
que antes de estar ahí abajo
no valían un carajo
y que ahora valen dinero.

En Busca del Pueblo Perdido

Los milicos no son pueblo,
los pacos no son pueblo,
los oligarcas no son pueblo,
la fascistas no son pueblo...
¡pero nadie quiere ser pueblo!
Especialmente el pueblo
que reniega de ser pueblo
porque quiere llamarse gente,
gente como uno,
de ser posible,
pero en general no se puede
porque nadie tiene claro realmente
quién vendría siendo uno.

Informe sobre el Lucro y las Consecuencias para la Moral Cuando se Lucra

El baile es de los que cobran
y siguen sobrando los mismos
que siempre sobraron
por las mismas razones
que siempre sobran:
con honrosas excepciones,
claro.
Estas excepciones,
en vez de estar orgullosas de confirmar las mismas reglas de siempre,
han tenido la desfachatez,
o la confusión si se quiere,
pero yo no quiero,
de creerse más bien la regla que la excepción
y han vuelto,
con ello,
a afirmar los mismos prejuicios
que creímos desterrados para siempre,
léase:
que los pobres son pobres porque son flojos,
que no hay que mezclar peras con manzanas
– siendo este último el mayor enigma
de las reflexiones de la burguesía chilena,
porque ¿quiénes son peras y quienes manzanas entre los hombres? –
que el matrimonio debe ser entre un hombre y una mujer,
que hay, sin embargo, mujeres para casarse y mujeres para lo otro
– por lo otro creo entender el sexo por mero placer sin fines abiertamente reproductivos.
Cuando pregunté me dijeron
“sabemos de lo que estamos hablando,”
pero la verdad es que yo no sabía
porque no suelo juntarme mucho
con esa clase de gente.
Se aceptan explicaciones más satisfactorias.

Declaraciones Oficiales

El Ministro del Interior afirmó
que a la gente ya se le pasó la mano
cuando se le ocurrió protestar de formas
en las que en serio podían ser oídos
o llamar de verdad la atención de los medios
extranjeros que no están bajo el control
de la oligarquía local egoísta.

No está claro si es que el ministro además
creyó que éramos todos unos imbéciles
o si es que simplemente le dio lo mismo,
pues nos desprecia tanto porque no somos
ni miembros de su exclusivo club de golf,
ni de una raza completamente blanca.

Declaraciones Extraoficiales de una Poeta Amiga Cuyo Nombre Convenientemente Olvidé

Anoche estuve en uno de esos encuentros de esas personas que se creen poetas. Mujeres la mayoría, mujeres que viven la fantasía de creerse todavía deseables y que hablar de sus deseos cubiertas por velos obvios constituye el más refinado erotismo. Hubieran huido inmediatamente si me hubiera atrevido a mencionar la palabra 'vagina' en la misma oración que la palabra boca. Se hubieran muerto de espanto si hubiera confesado allí mismo que me gusta un pene penetrando los huecos más recónditos de mi ser, o mejor si hubiera mencionado la palabra 'culo.' Lo que más vergüenza me da es que en vez de decir todo eso, sonreí como idiota porque necesito que paguen por mis inútiles talleres que son incapaces de enseñarles nada, por eso de que si natura non da, una tampoco presta. Debiera ir a pararme a una esquina y vender mis servicios a los transeúntes y así practicar una forma más sincera de prostitución.

Del Alimento de los Poetas

Es bien sabido que la gran mayoría de los poetas del mundo come carne y que en general los poetas chilenos no serían la excepción a esta norma, aunque se han reportado casos de vates vegetarianos especialmente en el Sudeste Asiático y el Asia central. Sin embargo, incluso en estas ocurrencias, la comida tiene un precio en la moneda contante y sonante del país que sea y los dueños de almacenes de abarrotes, supermercados, restaurantes y tiendas varias de los más diversos comestibles ya no aceptarán más pagos en metáforas

Armagedones Certificados

Me creí todas las profecías del fin del mundo;
resultaron ser todas ciertas, mas los finales
de mis mundos fueron harto irrelevantes:

No le importó a nadie que clausuraran por siempre
esa puerta del comedor de la facultad,
ni que con ella se haya muerto aquel universo
de diálogos que se creyeron inteligentes
y eran mera inocencia de nuestra juventud.

Pasó totalmente inadvertida la tragedia
de la muerte del boliche de las chelas en donde
las recetas para el mejoramiento del mundo,
se acompañaron a veces de besos furtivos
y de pizzas al alcance de nuestros presupuestos.

Resultó completamente inocua mi salida
de un país ahora inexistente y mi regreso
a una nación que me desconoce exactamente
igual que antes de irme a la nación en la que al menos
mi otredad se explicaba por mi hablar con acento.

No tuvieron ninguna importancia los amores
transformados primero en odios y más tarde
en los olvidos tan cómodamente capaces
de vivir sus amores nuevos como si nada.
Así acabaron millares de pequeños mundos:

clausurados por siempre, sin ninguna importancia,
en un silencio quedo, completamente inocuo,
con un sabor tan neutro, que pasó inadvertido.

Crónica de una Fascinación

¿Alguien entiende todo lo que se dice cuando no se puede decir lo que en realidad quisiera decirse?

¿Alguien me responderá lo que debe responderse después de que yo haya dicho aquello que dije en vez de lo que quería decir?

¿Alguien habrá entendido que lo que dije no fue lo que dije, sino que lo que dije lo dije en vez de lo que no pude decir?

¿Alguien que me haya entendido me seguirá hablando si realmente entendió que lo que realmente dije y no pude decir?

¿Sabré yo qué hacer con la respuesta que alguien me diga si en lo que dije pudo entender lo que no se pudo decir?

¿Sabrá quien responda a lo que dije que tras lo que dije se oculta aquella tormenta que era mejor no decir?

¿Sabré yo por qué habré dicho aquello que dije en vez de lo que quería decir cuando era mejor no haber dicho nada?

¿Sabrá que me era imposible guardar silencio y por eso dije aquello que dije en lugar de aquello que había que decir?

Olvídenlo, no he dicho nada.